



TOUR #4. ¿A QUE SABE Y HUELE EL PRADO?

Todo el mundo sabe que el Museo del Prado es un festín para la vista, pero ¿sabías que también puede despertar los sentidos del gusto y el olfato?

¡Te lo advierto porque al final de la visita tendrás un hambre voraz!

La clasificación de los tipos de pintura está hecha desde los tiempos de Plinio y Apeles, y es algo que se mantuvo intacto en la Historia del Arte, considerando los bodegones o naturalezas muertas un género ínfimo comparado con la pintura de historia o el retrato. Sin embargo, no te puedes imaginar TODO lo que dice un bodegón.

Sin ir más lejos, quizá sea el género que más ambigüedades y juegos de doble sentido esconda para la vista.

Para muchas personas, estas obras no tienen mayor interés, sin embargo, sus estudiadas composiciones, dobles significados y derroches visuales nos hablan de relatos de poder, trucos de los que se valía el pintor en su taller, y especies traídas de lugares lejanos que evidencian, por un lado, que todo es perfectamente verosímil, mientras que, al mismo tiempo, todo resulta extraordinariamente artificioso.

Tendremos la oportunidad de ver la evolución y el éxito de estos géneros, hasta el punto en el que artistas como Juan Sánchez Cotán llegaron a vender sus obras clasificadas como “temas feos”, pasando por los llamativos gabinetes de las maravillas, autorretratos ocultos... y por supuesto, obras indispensables de la colección que reúnen a Tiziano, Fra Angelico, Patinir, Clara Peeters, Velázquez, Goya, y muchos/as más.

¿Te unes a la fiesta de los sentidos?

Duración: 2 horas y media (con parada de 10 minutos a mitad del recorrido)

Precio para 1 o 2 personas → 120 € en total

Precio para 3 o más personas → 35 € por persona

IMPORTANTE. La reserva de la visita NO incluye la entrada al Museo del Prado. Ésta deberá ser reservada con anterioridad a través de la página web del mismo, o de forma presencial en taquilla. Te recomiendo consultar opciones de reducción de precios y gratuidad.

