



TOUR #2. UN PASEO POR EL CINE A TRAVÉS DEL PRADO

¡LUCES, CÁMARA Y ACCIÓN!

¿Sabías que el mismísimo Tim Burton visitó el Museo del Prado en 2022? El creador de personajes tan míticos como Eduardo Manostijeras o Jack Skellington, no dejó pasar la ocasión de perderse en su obra favorita...

Si estás aquí es porque quieres explorar cómo el arte de la gran pantalla conecta con alguna de las piezas más emblemáticas de la Historia del Arte occidental.

Una visita especialmente diseñada para que tú y tus acompañantes podáis sumergiros de lleno en el cine a través de la pintura y escultura, destacando la manera en la que los grandes directores/as de cine han bebido de las maravillas que alberga este mágico lugar.

Durante nuestro recorrido, descubrirás cómo escenas de películas legendarias muestran analogías usadas por los mejores realizadores cinematográficos, tales como los ingeniosos encuadres de Velázquez, el uso de luces y sombras barrocas de Caravaggio y sus seguidores, o la puesta en escena propia del mundo del teatro; y por qué no, también hablaremos de los patinazos históricos de Ridley Scott en películas como Gladiator.

¡Aún hay más! Porque si eres amante de las películas Disney o vienes con niños, te mostraré la manera en la que las historias de cuando éramos pequeños aparecen casi todas reflejadas en la pintura... aunque nos hayan querido colar unas cuantas trolas. (Confía en el proceso)

Descubrirás que esto no es un tour, sino una experiencia sensorial y reflexiva donde entenderás que el cine y la pintura comparten un lenguaje común: la capacidad de contar historias eternas y conectar con nuestro pasado.

Reserva tu plaza, y ¡que la Fuerza esté contigo!

Duración: 2 horas y media (con parada de 10 minutos a mitad del recorrido)

Precio para 1 o 2 personas → 120 € en total

Precio para 3 o más personas → 35 € por persona

IMPORTANTE. La reserva de la visita NO incluye la entrada al Museo del Prado. Esta deberá ser reservada con anterioridad a través de la página web del mismo, o de forma presencial en taquilla. Te recomiendo consultar opciones de reducción de precios y gratuidad.

