



TOUR #1. DESMONTANDO LA HISTORIA DEL ARTE

¿Por qué El Descendimiento de Rogier Van der Weyden o La familia de Felipe IV de Velázquez se consideran obras maestras? ¿Quién decide que lo son?

¿Por qué es La Gioconda del Museo del Louvre la pintura más fotografiada del mundo occidental?

¿En qué momento se decidió borrar a las mujeres artistas de la historia?

¿Puede nuestro gusto personal condicionarnos a la hora de apreciar una obra? ¿Podemos reconocer el talento ajeno a nuestro gusto? ¿Es el gusto una categoría universal?

¿Qué nos quieren decir los colores?

¿De dónde viene el estigma del “artista atormentado”? ¿Y el de “joven prodigio”?

¿Es correcto hablar de “genios”?

Si has sentido la necesidad de responder a estas preguntas, tengo dos noticias que contarte:

La buena es que el cambio ha empezado a producirse desde que te atreviste a mirar el arte con otros ojos, cuestionando lo que parecía incuestionable, y te aseguro que no todo el mundo está dispuesto ello.

La segunda, y quizás más retadora, es que voy a invitarte a participar en un diálogo con el arte despejando tus dudas hacia una mirada más crítica, consciente y libre... porque, en definitiva, todo se trata de cambiar el punto y final por una interrogación.

Gracias por aceptar este reto. ¡Desmontemos la Historia del Arte juntos/as!

Duración: 2 horas y media (con parada de 10 minutos a mitad del recorrido)

Precio para 1 o 2 personas → 120 € en total

Precio para 3 o más personas → 35 € por persona

IMPORTANTE. La reserva de la visita NO incluye la entrada al Museo del Prado. Ésta deberá ser reservada con anterioridad a través de la página web del mismo, o de forma presencial en taquilla. Te recomiendo consultar opciones de reducción de precios y gratuidad.

